



ADDA Jove

25-26

15, 16 y 17
junio 2026
Sala S

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
"ÓSCAR ESPLÁ"
DE ALICANTE

RECITALES
PÚBLICOS
FIN DE MÁSTER

www.addaalicante.es

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

15:30 h

ISABEL CATALÀ ARBONA, oboe

Héctor Tarín nieta, piano
Pedro José Herrero Fernández, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Francisco José Fernández Vicedo

Secretario: Rafael Zanón Miquel

Vocal: Teresa Alama Izquierdo

PROGRAMA

HENRI DUTILLEUX (1916-2013) Sonata para oboe y piano

Aria
Scherzo
Final

Isabel Català Arbona, oboe
Héctor Tarín Nieto, piano

SIXTO MANUEL HERRERO (1965) Do Ut Des

Isabel Català Arbona, oboe

ANTAL DORÁTI (1906-1988) Duo Concertante

Isabel Català Arbona, oboe
Héctor Tarín Nieto, piano

DIANA SYRSE (1984) Asylum

Isabel Català Arbona, oboe/corno inglés

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

16:30 H

DANIEL FELIPE RODRÍGUEZ, fagot

Cristina Cámara Rovira, piano
Rafael Zanón Miquel, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Francisco José Fernández Vicedo
Secretario: Pedro José Herrero Fernández
Vocal: Teresa Alama Izquierdo

PROGRAMA

HENRI DUTILLEAUX (1916-2013) Sarabande Cortège	Suite
EUGÈNE BOZZA (1905-1991)	Fantaisie
DAI FUJIKURA (1977)	Calling
SALVADOR BROTONS (1959) Intrada e Cadenza Romanza Giocosa	Sonata - Concierto op. 130

Daniel Felipe Rodríguez, Fagot
Cristina Cámara Rovira, Piano

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

17:30 h

ANNA RIPOLL CLOTET, violoncello

María Eugenia Palomares Atienza, piano
Manuel Santapau Calvo, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Francisco José García verdú
Secretario: Teresa Alama Izquierdo
Vocal: Francisco Emilio Llopis Agustí

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonata para cello y piano

- I. Prologue
- II. Sérénade
- III. Finale

MANUEL OLTRA (1922-2005)

Fantasia y Fuga

DIMITRI SHOSTAKÓVICH (1906-1975)

Concierto núm.1 en Mib
Mayor, op.107

- I. Allegretto
- II. Moderato

GIOVANNI SOLLIMA (1962-)

Lamentatio

Anna Ripoll Clotet, cello
María Eugenia Palomares Atienza, piano

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

18:30 h

PEDRO ROMÁN GARCÍA, violoncello

María Eugenia Palomares Atienza, piano
Teresa Alama Izquierdo, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Francisco José García verdú
Secretario: Manuel Santapau Calvo
Vocal: Francisco Emilio Llopis Agustí

PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata para violonchelo y piano
no. 2 en Fa mayor op. 99

Allegro Vivace
Adagio Affettuoso

ROBERT SCHUMANN (1810- 1856)

Concierto para violonchelo y
orquesta en la menor op. 129

Nicht zu schnell
Langsam
Sehr Lebhaft

Pedro Román García, cello
María Eugenia Palomares Atienza, piano

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

19:30 h

FRANCISCO JOSÉ LINARES RODRÍGUEZ, violoncello

Teresa Alama Izquierdo, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Francisco José García verdú

Secretario: Manuel Santapau Calvo

Vocal: Francisco Emilio Llopis Agustí

PROGRAMA

FRANCISCO JOSÉ LINARES RODRÍGUEZ (2003)

Arreglos de coplas

La bien pagá
Pena penita pena
Ojos verdes
María de la O
El Lerele
Los fanfarrones
Un clavel

GASPAR CASSADÓ (1897-1966)

Suite para violonchelo solo

1. Preludio- Fantasía
2. Sardana (Danza)
3. Intermezzo e Danza finale

Francisco José Linares Rodríguez, violonchelo
Francisco José Linares Varo, guitarra
Agustín Salamanca, violonchelo

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

20:30h

ANA RASHKOVA HADZHIEVA, piano

Jesús María Gómez Rodríguez, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Francisco José García Verdú

Secretario: Cristina Molina Sarrió

Vocal: Francisco Javier Esplugues Esplugues

PROGRAMA

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

Los Elementos: El Fuego

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Le Tombeau de Couperin

- I Prelude. Vif
- II Fugue. Allegro moderato
- III Forlane. Allegretto
- IV Ragaudon. Assez vif
- V Menuet. Allegro moderato
- VI Toccata. Vif

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite Iberia: VI. Triana

Ana Rashkova, piano
